
第2回「横断するポピュラーカルチャー」 研究交流ワークショップのご案内

以下の要領で研究交流ワークショップを開催します。このワークショップは、広い意味でのポピュラーカルチャー（民衆文化、民俗文化、社会運動と表現など）に関する研究や実践活動を行っている方々に参加を呼びかけ、発表・討論・交流の機会を設けるために開催します。研究領域や立場の違いを越えて、幅広く議論ができるようなワークショップにしたいと考えております。皆様、ぜひ、ご参加ください。

■日時 2009年**3月14日（土）** 10:00～17:00

■会場 大阪大学豊中キャンパス B13教室（文学部美学棟1F）〔※注意1〕

参加無料です。どなたでもご自由にご参加ください。（ただし参加予定の方にはお願いがあります。〔※注意2〕をご覧ください）

■プログラム

[主催者趣旨説明] (10:00-10:10)

[セッション（1）研究発表と討論]

- ・渡邊 太（大阪大学）「横断するポピュラー・カルト——スピリチュアル理性批判」（10:10-30）
- ・沈^{しん} 正^{じょう} 明^{みん}（大阪大学大学院文学研究科）「愉快的 1930 年代の表象」（10:30-50）
コメント／討論（10:50-11:30）

[セッション（2）研究発表と討論]

- ・水野 麗（秋田工業高等専門学校）「消費社会の中のゴシックロリィタ」（11:40-12:00）
- ・まえがわ まさな（台湾・致遠管理学院）「ゴスロリはどこにいる——現代文化流行の虚像と実像・台湾との比較を通して」（12:00-12:20）
コメント／討論（12:20-13:00） →お昼休み（14:00 まで）

[セッション（3）研究発表と討論]

- ・石山 祥子（大阪大学大学院文学研究科）「〈農民芸術〉としての黒川能——民俗芸能をめぐる思想と運動一」（14:00-14:20）
- ・藤田 智博（大阪大学大学院人間科学研究科）「グローバル化と文化再考——グローバル化は文化を『喪失』させるのか？」（14:20-14:40）
コメント／討論（14:40-15:20）

[セッション（4）全体討論]

- ・会場全員での討論（15:30-16:40）
- ・まとめと挨拶 富山 一郎（大阪大学）（16:40-17:00）

[交流会] (17:00-)

- ・コメンテーター 辻 大介、金水 敏 (それぞれ大阪大学)、伊藤 公雄 (京都大学)、山中千恵 (仁愛大学) ほか
- ・司会 古川 岳志 (大阪大学)、上地 美和、東 園子 (それぞれ大阪大学大学院)

■[参加される皆様へ]

[※注意1] 会場が外部の方には分かりにくい場所になっています。ご注意ください。

大阪大学の豊中キャンパス内の、文学研究科の校舎の一つ「美学棟」の一階が会場です。

<http://www.osaka-u.ac.jp/jp/annai/about/map/toyonaka.html>

上記の豊中キャンパスの構内図で、「4」と「38」の間にある建物です。当日は、会場案内を学内に掲示する予定です。

[※注意2] 「ディスカッションペーパーを事前に読んでください」

本ワークショップでは、発表者に対して事前に「ディスカッションペーパー」の提出をお願いしてあります。これは、発表者からの報告を、参加者は一方的に聞くだけで終わり、ということになってしまわないよう、できるだけ討論の時間を充実させるための工夫です。当日の発表は、参加者が既にディスカッションペーパーを読んできているものとして行っていただきます。

ディスカッションペーパーを読みたい方は、以下のアドレスまでメールでご連絡ください。ダウンロードできるアドレスをお伝えします。

crossing-popularculture@let.osaka-u.ac.jp

■[主催] 大阪大学グローバルCOEプログラム「コンフリクトの人文国際研究教育拠点」内「横断するポピュラーカルチャー」研究プロジェクト (代表 富山一郎)
／大阪大学大学院文学研究科国際現代文化研究ハブ

当日のプログラムに関して、若干の変更があるかもしれません。当「横断するポピュラーカルチャー」研究プロジェクトの詳細は、ホームページ (<http://www.let.osaka-u.ac.jp/crossing-popularculture/>) をご覧ください。昨年3月に行われた第1回研究交流ワークショップのレポートも「ワークショップ・イベントなどの報告」ページに掲載されています。

【問い合わせ先】 crossing-popularculture@let.osaka-u.ac.jp (担当 古川岳志)
グローバルCOEプログラムに関してはコチラ <http://gcoe.hus.osaka-u.ac.jp/> をご参照ください。