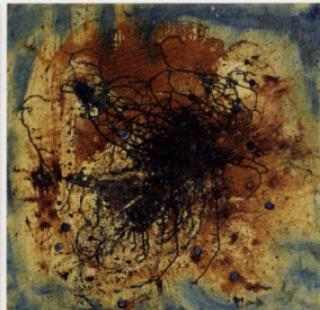


# クラウス・メーヴェス氏講演会: Wols 危機の時代に生きた芸術家

1913年にベルリンで生まれ、1951年にパリで没した芸術家Wols(ウォルス、本名:アルフレート・オットー・ヴォルフガング・シュルツエ)の生涯は、大きく3つの時期に分けられます。まず、肖像写真家として働いたパリ時代。次に、第二次世界大戦下の南仏にて、多くの人物や風景をモチーフに水彩画を描いたレ・ミル収容所時代。最後に、戦後ヨーロッパにおいて、アンフォルメルを代表する画家として突如有名になった時代。これら3つの時代の様式を比較すると同時に、マックス・エルンストやハンス・アルブ、アルベルト・ジャコメッティといったりわけシュルアリズムの芸術家たちに加え、哲学者ジャン=ポール・サルトルとの交流も踏まえつつ、Wols作品の表現内容に迫ります。

Wolsについて、海外の研究者による発表を日本で聴くことの出来る貴重な機会となります。皆様お誘い合わせの上、是非ご来場下さい。尚、この講演は、大阪市とハンブルク市の友好都市提携20周年を記念する事業の一環として実施されます。



1

2

3

**日時:2009年6月5日(金) 16時20分 - 17時50分**

**会場: 大阪大学 豊中キャンパス 21世紀懐徳堂 多目的スタジオ**

入場無料／講演言語: 英語、日本語配布資料あり



講師: クラウス・メーヴェス(Claus Mewes)氏

(Wols研究者、市立現代美術センター「クントハウス・ハングルク」ディレクター／チーフキュレーター)

クラウス・メーヴェス氏は、ハングルク大学にて美術史、考古学、教育学を専攻し、1976年より現代美術のキュレーターとして活躍。1987年には「恐怖と希望。芸術家の見た戦争と平和」展の企画とカタログ制作を手掛け、1990年にはハングルク市立美術館にフリーランスとして勤務。1993年には市立現代美術センター「クントハウス・ハングルク」の館長に就任し、2002年からは同施設のディレクター、チーフキュレーターも兼任されています。1999年に行われた大阪市との交流事業においては、キリンプラザ大阪にてドイツ人現代美術アーティスト10名を紹介する「today-tomorrow」展の企画に協力。また同年、大阪のアーティスト、藤本由紀夫、石原友明、大久保英治を紹介する三人展「五感の芸術—その身体性の拡張」展をハングルクにて開かれました。

そうした活動の一方で、フランスにおいて長期の調査研究に携わり、Wolsの未発表ドローイングを発見。これまでの研究成果とともに、2000年、一冊の本として出版されました。

著書:

*Wols. Aquarelle, Zeichnungen, Notizblätter aus dem Besitz von Marc Johannes.* hrsg. von Claus Mewes. Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Hamburg, 10. November 2000-21. Januar 2001; Villa Merkel, 20. Mai-17. Juni 2001; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, 11. Juli-28. September 2001, Hamburg 2000 (zugl. Beihett).

*Wols. Sieben Selbstbildnisse.* Autor: Claus Mewes. Hamburg: Griffelkunst, 2001.

*Wols. Blickwechsel. Frauenporträts aus den 1930er Jahren.* Autor: Claus Mewes. Hamburg: Griffelkunst, 2005.

## 【お問い合わせ先】

〒560-8532 大阪府豊中市守兼町山1-5

大阪大学大学院文学研究科 西洋美術史研究室

email: seibi303@yahoo.co.jp tel. 090-9882-5200 (担当: 南)

主催: 大阪大学グローバルCOEプログラム「コンフリクトの人文学」、大阪大学大学院文学研究科 西洋美術史研究室・ドイツ文学研究室

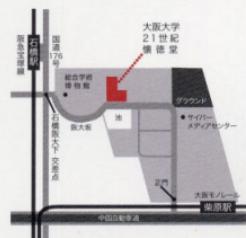
共催: 大阪・ハングルク友好都市提携20周年記念事業実行委員会、AD&A gallery

後援: ドイツ文化センター・大阪

1. «誰かがこの廻のビラを破った、パリ」 1933年  
ゼラチン・シルバー・プリント 30.6x20.8cm  
横浜美術館  
*Somebody tore the poster from this fence, Paris*  
Gelatin Silver Print, Yokohama Museum of Art

2. «無題』 1942-43年  
グラッセ、紙 14x20cm  
川村記念美術館  
*Untitled*  
Gouache on paper, Kawamura Memorial Museum of Art

3. «無題』 1946-47年  
油彩、カンヴァス 81x81cm  
メニルコレクション、ヒューストン  
*Untitled*  
Oil on canvas, The Menil Collection, Houston



阪急電車宝塚線「石橋駅」下車、東へ徒歩15分  
大阪モノレール「柴原駅」下車、徒歩約15分



20 JAHRE 同年  
HAMBURG ハンブルク  
OSAKA 大阪