

大阪大学グローバル COE プログラム「コンフリクトの人文国際研究教育拠点」主催
「コンフリクトの人文」セミナー第 37 回
／「横断するポピュラーカルチャー」研究ワークショップ

「歌の人間学とコンフリクト～コール&レスポンスから」

講師：佐藤壮広氏（宗教人類学者）

日時：2009 年 12 月 5 日（土） 14：30～18：00

会場：大阪大学 21 世紀懐徳堂多目的スタジオ（豊中キャンパス・イ号館）

参加自由、無料です。会場へは、下の地図を参照ください。

歌とか、音を、“聴く”ことの力とは何か。
コール&レスポンス、そこからきこえてくるのは何か。
本ワークショップでは、ユタの語りを聴き、大学の教室では「非常勤ブルース」を弾き語る宗教人類学者・佐藤壮広氏を迎え、歌うこと、聴くこと、そして「痛み」を感受することについて、エッグシェーカーとブルースを通して考えてみたい。



講師の紹介

立教大学、江戸川大学、大正大学、恵泉女学院大学など、非常勤講師。宗教人類学者として、沖縄の精神文化、宗教と表現文化の可能性について研究しながら、[学芸家・コールさとう]としての活動も展開中。

詳細は、佐藤氏のホームページを参照ください。

<http://blue.ap.teacup.com/bluesato/>

お問い合わせ先：大阪大学人間科学研究科 グローバル COE 事務局

e-mail：gcoejimu@hus.osaka-u.ac.jp 電話：06-6879-4046

共催：「横断するポピュラーカルチャー」研究プロジェクト／大阪大学文学研究科国際現代文化研究ハブ

<http://www.let.osaka-u.ac.jp/crossing-popularculture/>

