

MCE研究会／コンフリクトの人文学特殊演習

日時： 10月8日（金）16:20～

場所： 文学部本館4階 ドイツ文学研究室

講演者： 吉澤弥生（GCOE 特任研究員）

タイトル： 「アートプロジェクトと労働」

概要：

現在、参加型「アートプロジェクト」が日本各地で数多くおこなわれている。美術教育、地域再生、社会的包摂など文脈や目的はさまざまだが、その多くが公的事業の側面をもち、また多様な立場の人々の協働やコラボレーションという手法を採り入れている。実際に現場ではアーティスト、キュレーター、マネジメントスタッフ、サポートスタッフ、行政職員など多様な人々が働き、プロジェクトを実現させているが、彼らの「労働者」としての側面にはこれまでほとんど注意が払われてこなかった。本報告では、アートプロジェクトの現場を支える人々へのインタビュー調査をもとに、労働という側面から、現在のアートプロジェクトにおけるコンフリクト、アートの公共性や社会性などについて考察する。

問い合わせ先：大阪大学大学院文学研究科音楽学研究室（伊東信宏研究室）

tel:06-6850-5121