

# MCE研究会／コンフリクトの人文学特殊演習

## 「ベンヤミン／アドルノのファンタスマゴリー論、 そして檀れい」

講師：岡田暁生（京都大学人文科学研究所）

日時：2012年1月6日（金）16:20～17:50

場所：大阪大学文学部ドイツ文学研究室（本館4F）

2011年秋に続いて、岡田暁生さんによる講演、第二弾です。前回来られた方も、来られなかった方も、是非ご参加ください。11月には京都で角田光代（檀れい主演のドラマ『八日目の蟬』原作者）との対談もあり、いよいよメロドラマ論も佳境です。

主催：大阪大学グローバル COE プログラム「コンフリクトの人文学」／  
「美的近代におけるローカリズムと反ローカリズム」研究 PT  
「音楽の生産・流通・消費におけるコンフリクト」研究 PT

問合せ：大阪大学文学研究科ドイツ文学研究室（06-6850-5116）