

# ワークショップ 信仰とパフォーマンス

## ～イディッシュ語圏における舞踏文化の伝統と変革～



**日時：平成22年1月22日(金) 16:20～19:00**

**場所：大阪大学豊中キャンパス 21世紀懐徳堂多目的スタジオ**

**講師：吉田佐由美（講演・ダンス実演指導）、樋上 千寿（演奏・実演指導）**

東欧ユダヤ・ダンスの代表的なレパートリーについて、その歴史的・文化的背景やダンスとセレモニーとの関連を解説。生演奏にあわせて、ダンスの実演指導を行います。

### 講師プロフィール

**吉田佐由美**：1980年代より、欧米のクレズマー（東欧ユダヤ音楽）演奏家や研究者と交流しながら、イディッシュ・ダンスの実践に取り組んできた。2000年からはドイツ・ワイマールで毎年開催される、イディッシュ音楽に関するワークショップ「Yiddish Summer Weimar」を運営面でサポートしている。

**樋上 千寿**：西洋美術史／ユダヤ文化論が専門、「シャガールが親しんだユダヤ音楽」をテーマに美術と音楽、研究と演奏を架橋する越境的活動を展開している。2004～2006年度、大阪大学21世紀COEプログラム「インターフェイスの人文科学」特任研究員。

主催：大阪大学グローバルCOE「コンフリクトの人文科学国際研究教育拠点」

研究プロジェクト「ヴィジュアル・アートにおけるグローバル・コンフリクトの研究」「音楽の生産・消費・流通におけるコンフリクト」「美的近代におけるローカリズムと反ローカリズム」「シオニズムの考古学」共同開催

問い合わせ先：大阪大学文学研究科ドイツ文学研究室 TEL/FAX 06-6850-5116